

κειμένου να προστατευθούν όλα τα δάση της πατρίδας μας. Ευχαριστούμε τη NOVA και το επιτελείο της και είμαι βέβαιος πως τις επόμενες εβδομάδες που θα τρέξει η υλοποίηση του προγράμματος, θα μείνουμε όλοι εντυπωσιασμένοι από τα αποτελέσματα, καθώς το σημαντικό για εμάς παραμένει και είναι η θωράκιση του Υμηττού», δήλωσε ο Πρόεδρος του ΣΠΑΥ και Δήμαρχος Ελληνικού Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος. Από την πλευρά του, ο Αλέξανδρος Μηρέγιαννης, Public Sector & ICT Executive Director της Nova και Εκπρόσωπος της Ένωσης «NOVA-SATWAYS» δήλωσε: «Στη Nova εργαζόμαστε διαρκώς ώστε να φέρνουμε την καινοτομία σε κάθε πτυχή της καθημερινότητας. Σε συνεργασία με το ΣΠΑΥ και τη Satways υλοποιού με μια αξιόπιστη εναλλακτική δασοπροστασίας και αναπτύσσουμε ένα μοντέλο πρόληψης και διαχείρισης κρίσεων με τη χρήση καινοτόμων λύσεων λογισμικού και τεχνολογίας. Με αίσθημα ευθύνης, διαθέτουμε την πλούσια τεχνολογία μας στην υπηρεσία της ομάδας του ΣΠΑΥ ενισχύοντάς τη με τεχνολογία αιχμής και στηρίζουμε το πολύτιμο έργο της για την επίτευξη του δασικού πλούτου της χώρας».

Το έργο "Υλοποίηση Ψηφιακών Δράσεων Προστασίας και Ανάδειξης Υμηττού - Ολοκληρωμένο Σύστημα Προστασίας και Ανάδειξης Υμηττού"

Το έργο για τη φροντίδα και την ανάδειξη του μοναδικού χαρακτήρα του Υμηττού περιλαμβάνει δράσεις που εντάσσονται σε ένα ενιαίο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα με δύο διακριτά, αλλά αλληλεπένδοντα υποσυστήματα: Συντονισμού και Διαχείρισης Κρίσεων για την Πολιτική Προστασία και Ανάδειξης Υμηττού και Ανάπτυξης Φιλοδοσικής Συνείδησης Το πρώτο υποσύστημα βασίζεται κυρίως σε τεχνολογίες Πληροφορικής, Επικοινωνιών και Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων (ΓΣΠ - GIS). Συνδυάζοντας έξυπνες τεχνικές και αλγορίθμους, αξιοποιεί και επεξεργάζεται τα χωρικά και μη δεδομένα που θα καταχωρηθούν σε αυτό, και θα παρέχει στους χρήστες του πληροφορίες για την αντιμετώπιση περιστατικών έκτακτης ανάγκης και τον καλύτερο συντονισμό των εμπλεκόμενων φορέων. Οι πληροφορίες αυτές θα μπορούν, επιπλέον, να αξιοποιηθούν και για την έγκαιρη ενημέρωση των πολιτών. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα υπερασύγχρονο κέντρο διαχείρισης και ελέγχου, το οποίο «ενημερώνεται» από κάμερες που εφαρμόζουν τεχνητή νοημοσύνη, αισθητήρες αλφά και drones, και καθιστά εφικτή την πλήρη επιχειρησιακή ετοιμότητα των αρμόδιων φορέων, αλλά και την πρόληψη φυσικών καταστροφών (πυρκαγιές, πλημμύρες κλπ.). Μέσω του δεύτερου υποσυστήματος, θα αναπτυχθούν ψηφιακές διαδραστικές και πολυκαναλικές υπηρεσίες προς τους Δημότες των 11 όμορων Δήμων, όπως: έξυπνα σημεία ενημέρωσης και πρόσβασης στο διαδίκτυο, σημεία διάθεσης ηλεκτρικών ποδηλάτων, σημεία επισκευής ποδηλάτων κατά το μήκος των διαδρομών.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν τα φετινά Παναγούλεια, 47 χρόνια από το χαμό του Αλέξανδρου Παναγούλη

Δήμος Αγίου Δημητρίου: Ένα διήμερο που άγγιξε πολυεπίπεδα τους πολίτες

Ολοκληρώθηκαν τα φετινά Παναγούλεια, 47 χρόνια από το χαμό του Αλέξανδρου Παναγούλη, με ένα διήμερο που άγγιξε πολυεπίπεδα τους πολίτες της πόλης και όχι μόνο, υπογραμμίζοντας για άλλη μια φορά τις διαχρονικές και αναλλοίωτες αξίες της δημοκρατίας, της ελευθερίας και της ειρήνης.

Στο πολιτικό μνημόσυνο του Αλέξανδρου Παναγούλη που έγινε το Σάββατο 6 Μαΐου στο μνημείο του στην Πλατεία Παναγούλη παραβρέθηκαν η Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου Μαρία Ανδρούτσου, σύσσωμη η Δημοτική αρχή, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, αλλά και βουλευτές/τριες, καθώς και υποψήφιοι/ες βουλευτές/τριες. Επίσης παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Νίκαιας-Ρέντη, Γιώργος Ιωακείμης, μέλος ΔΣ της ΚΕΔΕ και ο Στάθης Παναγούλης. Μαζί τους πλήθος πολιτών που έσπευσαν να τιμήσουν με ένα κόκκινο γαρύφαλλο τη μνήμη του ασυμβίβαστου ήρωα της Αντίστασης, Αλέξανδρου Παναγούλη. Το πολιτικό μνημόσυνο τίμησε τόσο με την παρουσία του, όσο και με το συγκινητικό χαιρετισμό του, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλακισθέντων Εξορισθέντων Αντιστασιακών 1967-1974 (ΣΦΕΑ), Ευάγγελος Γκιουγκής.

Ακολούθησε η υπέροχη συναυλία του Μανώλη Μητσιά. Μοναδικός ο Μητσιάς, με τη χαρακτηριστική και αναλλοίωτη φωνή του καθήλωσε το πολυπληθές κοινό στην πλατεία Παναγούλη, με τραγούδια αγαπημένων συνθετών όπως του Μίκη Θεοδωράκη, του Μάνου Χατζιδάκι, του Σταύρου Ξαρχάκου σε στίχους και ποιήματα εμβληματικών ποιητών, του Γιάννη Ρίτσου, του Νίκου Γκάτσου, του



Οδυσσέα Ελύτη, του Μιχάλη Αναγνωστάκη.. όπως μόνο εκείνος μπορεί. Εξίσου συγκλονιστική η τραγουδίστρια Μυρτώ Βασιλείου που εμφανίστηκε μαζί με τον Μανώλη Μητσιά και έκλεψε τις εντυπώσεις με το ταλέντο και τη βαθιά φωνή της.

Θερμές ευχαριστίες, για άλλη μια φορά, την Ελληνική Κοινωνία Αποτέφρωσης της οποίας η μεγάλη συναυλία του Μανώλη Μητσιά ήταν ευγενική χορηγία στις εκδηλώσεις των Παναγούλειων 2023. Την Κυριακή 7 Μαΐου οι εκ-

δηλώσεις κορυφώθηκαν με την Ειρηνοδρομία 2023 «Τρέχουμε για την Ειρήνη, Κερδίζουμε τη Ζωή, Όλοι Μοναδικοί - Όλοι Ίσοι» το ετήσιο δρομικό γεγονός, που φέτος φιλοξένησε περισσότερες από 3000 συμμετοχές, τόσο από το Δήμο Αγίου Δημητρίου, όσο και από άλλες περιοχές της Αττικής και στέφθηκε με πρωτόγνωρη και μεγαλειώδη επιτυχία.

Το απόγευμα της Κυριακής τα Παναγούλεια 2023 έκλεισαν με το χαιρετισμό της Δημάρχου Αγίου Δημητρίου Μα-

ρίας Ανδρούτσου και την πολυαναμενόμενη μουσική συναυλία του Δημοτικού Ωδείου Αγίου Δημητρίου «Μίκης Θεοδωράκης».

Στο συγκινητικό χαιρετισμό της η Δήμαρχος ανέφερε μεταξύ άλλων: «Έχοντας το θλιβερό προνόμιο, ο τόπος μας να είναι αυτός στον οποίο ο Αλέξανδρος Παναγούλης άφησε την τελευταία του πνοή πριν από 47 χρόνια, κάθε τέτοια εποχή συναντιόμαστε εδώ, στην πλατεία που έχει το όνομά του, αποτινόντας ελάχιστο φόρο τιμής στους αγώνες του για ελευθερία και δημοκρατία στη χώρα μας. Όμως, δεν πρόκειται για μια εθιμοτυπική, πολιτιστική συνάντηση. Κάθε φορά επιχειρούμε, οι εκδηλώσεις των Παναγούλειων και της Ειρηνοδρομίας να συμβάλλουν με το δικό τους τρόπο, όχι μόνο στη συντήρηση της ιστορικής μνήμης, αλλά και στην ανάπτυξη ενός σύγχρονου πολιτικού και κοινωνικού προβληματισμού. Ενός προβληματισμού αναγκαίου για κάθε συνειδητό πολίτη που θέλει να βλέπει την κοινωνία στην οποία ζει να αναπτύσσεται δημοκρατικά, σε μια χώρα που σέβεται τους πολίτες της και τα δικαιώματά τους, σε ένα κόσμο ειρηνικό και αλληλέγγυο».

Στην κατάμεστη πλατεία Παναγούλη το Δημοτικό Ωδείο κάλυψε ένα ευρύ φάσμα μουσικών, από την έντεχνη μέχρι τη ροκ, χαρίζοντας ιδιαίτερες στιγμές στο κοινό με τη Μικτή Χορωδία Αγίου Δημητρίου, αλλά και το κιθαριστικό σύνολο. Στις εκπλήξεις, τα ντραμς με τις ηλεκτρικές κιθάρες που ανέβασαν το κλίμα της πλατείας σε άλλο επίπεδο και κατάφεραν μαζί με τις εξαιρετικές φωνές μαθητών και καθηγητών να κλείσουν τα φετινά Παναγούλεια με τον πιο μαγικό τρόπο.