

Το Φεστιβάλ της Δράμας, **ταξιδεύει...** με “μικρές” αποσκευές

Η ταινία μικρού μήκους προβάλλεται, προωθείται, αναδεικνύεται και χειροκροτείται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναγνωρίζοντας την ανάγκη για την περαιτέρω προβολή της μικρού μήκους ταινίας εντάσσει στον ετήσιο προγραμματισμό του τη διοργάνωση προβολών ταινιών μικρού μήκους σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Εδώ και είκοσι πέντε χρόνια, οι βραβευμένες και διακριθείσες ταινίες του ετήσιου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους εντάσσονται σ' ένα “μακρύ ταξίδι” επαφής με το κινηματογραφόφιλο κοινό, που κάθε χρόνο αποδεικνύει το ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον του για το “μικρό”. Η Γερμανία, η Αίγυπτος, η Κύπρος, η Γαλλία, η Αυστραλία, η Ιταλία, οι ΗΠΑ, η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, καθώς και 80 πόλεις της ελληνικής περιφέρειας έχουν αποτελέσει σταθμούς, λιμάνια και προορισμούς του ταξιδιού του Φεστιβάλ Δράμας.

Η θέση του Φεστιβάλ Δράμας στο εγχώριο κινηματογραφικό τοπίο, ως το κορυφαίο φεστιβάλ στο είδος του, αλλά και η διεθνής του αναγνώριση, συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των “ταξιδιών” του, που κύριο σκοπό έχουν την προβολή και διάδοση του έργου των νέων κινηματογραφιστών.

Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ
Γεώργιος Δεμερτζής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Αντώνης Παπαδόπουλος
Σκηνοθέτης

*The Festival in Drama **is Travelling...** carrying “short” baggage*

Short films are being screened, promoted and applauded in Greece and abroad.

The Short Film Festival in Drama, recognizing the need for further promotion of short films, has included in its annual programming the screening of short films in various cities in Greece and abroad.

Over the last twenty five years, the films that have received awards and distinctions at the Short Film Festival in Drama have been taking a “long voyage” in order to meet with the movie-going audience, which shows an increasing interest in short films every year. Germany, Egypt, Cyprus, France, Australia, Italy, USA, Athens, Thessaloniki, as well as 80 cities all over Greece, have become stations, ports and destinations of the voyage of the Festival in Drama.

The position of the Festival in Drama in the domestic cinema world as the top festival of its kind, as well as its international recognition, are important factors for the success of its “voyages”, that mainly aim at the promotion of the work of new filmmakers.

Chairman of the Festival
Georgios Demertzis

Artistic Director
Antonios Papadopoulos
Director

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ/CONTENTS

- 1 Εισαγωγή/ Introduction
- 4 Index
- 5 Υπνοβατώντας / Sleepwalking
- 6 Μίλα / Mila
- 7 Στο δωμάτιο / In the room
- 8 Sad girl weekend
- 9 Βίαιη εξίσωση / Violent equation
- 10 Κλεονίκη / Cleoniki
- 11 Ρουζ / Rouge
- 12 I am Mackenzie
- 13 Εξομολόγηση/ Confession
- 14 Καρτ ποστάλ από το τέλος του κόσμου
/ Postcards from the end of the world
- 15 Sable noir / Dark sand
- 16 Για χρόνια πηλόγιαζα νωρίς / Flickering souls set alight
- 17 Chopper
- 18 Pathologies of everyday life
- 19 W
- 20 Το βάρος της θάλασσας / The weight of sea
- 21 Ο καραγκιόζης / O karagkiozis
- 22 Ο Μάγκας / The Dude
- 23 Η απόσταση ανάμεσα στον ουρανό κι εμάς
/ The distance between us and the sky



42^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
42nd SHORT FILM FESTIVAL IN DRAMA

ΒΡΑΒΕΙΑ & ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
AWARDS & DISTINCTIONS

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Νικόλας Κολοβός

ΣΕΝΑΡΙΟ

Νικόλας Κολοβός

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Διονύσης Ευθυμιόπουλος

ΜΟΝΤΑΖ

Hector Mora

ΗΧΟΣ

Γιάννης Αντύπας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Lars Wignell

ΣΚΗΝΙΚΑ

Εύα Γιουλάκου

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Zana Penjweni

Leis Yasin

Ali Al Saidan

Bander Barhawi

Hussein Al Saidan

Nasim Alatrash

Aasmaa Al Bayati

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Kakadua Filmproduktion AB

Olle Wirenhed

olle@kakaduafilm.se

Homemade Films

Μαρία Δρανδάκη

maria@homemadefilms.gr

Index

Έλληνες του κόσμου / *Greeks of the World*,
Μυθοπλασία / *Fiction*, 12', 2019

Χρυσός Διώνυσος / *Golden Dionysos*



Η βάρκα που θα μεταφέρει την οικογένεια του Ντάνα στην Ευρώπη είναι έτοιμη να ξεκινήσει, αλλά ο γιος του ο Άλαν αρνείται να αφήσει το φορτηγό. Ο Ντάνα βλέπει πως ο Άλαν έχει σφηνώσει το δάχτυλο του στην καρότσα του φορτηγού. Πανικός κυριεύει τον Ντάνα και η απόγνωση κορυφώνεται καθώς έρχεται αντιμέτωπος με μια τρομακτική απόφαση

The boat that will transfer Dana's family to Europe is ready to go, but his son, Alan, refuses to leave the truck. Dana can see that Alan's finger is stuck in the truck's trailer. He is overpowered by panic and the despair climaxes as he has a terrifying decision to make.

DIRECTED BY

Nicolas Kolovos

SCREENPLAY

Nicolas Kolovos

CINEMATOGRAPHY

Dionisis Efthimiopoulos, G.S.C.

EDITING

Hector Mora

SOUND

Giannis Antipas

SOUND DESIGN

Lars Wignell

SET

Eva Gioulakou

CAST

Zana Penjweni

Leis Yasin

Ali Al Saidan

Bander Barhawi

Hussein Al Saidan

Nasim Alatrash

Aasmaa Al Bayati

PRODUCTION

Kakadua Filmproduktion AB

Olle Wirenhed

olle@kakaduafilm.se

Homemade Films

Maria Drandaki

maria@homemadefilms.gr

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ / NICOLAS KOLOVOS



Είναι σκηνοθέτης, συγγραφέας και σεναριογράφος που ζει και εργάζεται στην Σουηδία.

Έχει σκηνοθετήσει αρκετές ταινίες που έχουν προβληθεί σε διεθνή φεστιβάλ και έχουν διακριθεί.

Το 2016 κέρδισε το βραβείο της ελληνικής ακαδημίας κινηματογράφου Iris, για την

ταινία μικρού μήκους "ΤΟ ΣΥΚΟ".

He is a director, writer and scriptwriter that lives and works in Sweden. He has directed various films that have participated in international festivals and received awards. In 2016 he received the Iris award by the Hellenic Film Academy for his short film "Fig".

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Σύκο/Fig" - 2015

"Porsche" - 2013

"End of the road" - 2013

"Special Day" - 2012

"Thomas Room" - 2011

"Peter's Room" - 2010

"I Am Gay" - 2008

Υπνοβατώντας / *Sleepwalking*

Έλληνες του κόσμου / *Greeks of the World*

Μυθοπλασία / *Fiction*, 19', 2018

Βραβείο Έλλνων του Κόσμου – “Σωκράτης Δημητριάδης”

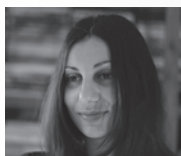
“*Socrates Dimitriadis*” Award for the best film in the
“*Greeks of the world*” category



Σε ένα απομονωμένο αγρόκτημα, ένα έφηβο αγόρι πρέπει να βοηθήσει τη μητέρα του να γλιτώσει απ' τον φανατικό πατριό του, καθώς η αφοσίωσή του και η αντίληψή του για τον έξω κόσμο δοκιμάζονται.

On an isolated property, a teenage boy must help his mother escape his fanatical stepfather, testing his loyalties and ideas about the outside world.

ΜΕΛΙΣΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΗ / MELISSA ANASTASI



Είναι βραβευμένη σκηνοθέτης / σεναριογράφος που εργάζεται πάνω σε πληθώρα ειδών, όπως ταινίες, ντοκιμαντέρ, βίντεο κλιπ και διαφημίσεις.

Οι μικρού μήκους ταινίες της έχουν προβληθεί σε μεγάλα διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται τα φεστιβάλ της Ουπσάλα, του Τάμπερε, του Σαιντ Τρόπε, του Όλντενμπουργκ, του Μπρίσμπεϊν, καθώς και τα Cannes Cinema Antipodes, Flickerfest και New Directors New York.

Τα σενάρια μεγάλου μήκους ταινιών της έχουν μπει στην τελική λίστα επιλογών για το Sundance Lab, όπως και το Binger Film Lab στο Άμστερνταμ. Αυτήν τη στιγμή δουλεύει πάνω στο σενάριο της μεγάλου μήκους ταινίας “Bluebirds” με την υποστήριξη του Screen Australia και του Screen NSW.

She is an award-winning writer/director who works across multiple disciplines including; film, documentary, music video and commercials.
Melissa's short films have screened worldwide at major international film festivals including; Uppsala, Tampere, Cannes Cinema Antipodes, St Tropez, Oldenburg, Brisbane International, Flickerfest, and New Directors New York.

As a writer, Melissa's feature film screenplays have been shortlisted for the Sundance Lab, and previously selected for the Binger FilmLab in Amsterdam. She is currently developing the feature screenplay “Bluebirds” with support from Screen Australia and Screen NSW.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

“Chlorine” - 2019

“By this river” - 2013

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μελίσσα Αναστάση

ΣΕΝΑΡΙΟ

Μελίσσα Αναστάση

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Thom Neal

MONTAZ

Bernadette Murray

ΜΟΥΣΙΚΗ

Jed Palmer

ΗΧΟΣ

Alex Francis

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Lachlan Harris

ΣΚΗΝΙΚΑ

Ella Carey

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Ned Morgan

Jeremy Lindsay Taylor

Stephanie King

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Wild Child

Eva Di Blasio

eva.diblasio@me.com

DIRECTED BY

Melissa Anastasi

SCREENPLAY

Melissa Anastasi

CINEMATOGRAPHY

Thom Neal

EDITING

Bernadette Murray

MUSIC

Jed Palmer

SOUND

Alex Francis

SOUND DESIGN

Lachlan Harris

SET

Ella Carey

CAST

Ned Morgan

Jeremy Lindsay Taylor

Stephanie King

PRODUCTION

Wild Child

Eva Di Blasio

eva.diblasio@me.com

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ανδρέας Βακαλιός

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ανδρέας Βακαλιός

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Φίλη Ολσέφσκι

ΜΟΝΤΑΖ

Γαβριέλα Γερολέμου

ΗΧΟΣ

Ελευθερία Σταύρου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

17 Δηλητηριασμένοι Εγγλέζοι

ΣΚΗΝΙΚΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Αθηνά Γαλάτη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Γιώργος Πυρπασόπουλος

Ευθαλία Παπακώστα

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Alana films

Φαίδρα Βόκαλη

Φίλη Ολσέφσκι

Ανδρέας Βακαλιός

avakalios@gmail.com

Μίλα / Mila

Μυθοπλασία / Fiction, 15', 2019

Κέντρο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Έπαινος Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών – GSC

στη Φίλη Ολσέφσκι

Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ)

Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ)

Greek Film Centre Motivation

*Greek Society of Cinematographers Distinction
to Fili Olsefski*

Greek Federation of Film Societies Award

Greek Association of Film Critics Award



Η Μίλα κάνει σκέψη. Ο πατέρας της Μίλας είναι άρρωστος. Η Μίλα έχει να δει τον πατέρα της πέντε χρόνια. «Μίλα», σημαίνει «αγαπημένη» στα Πολωνικά Η Μίλα επισκέπτεται τον πατέρα της στο νοσοκομείο. Η Μίλα κάνει σκέψη.

Mila likes to skate. Mila's father is ill. Mila hasn't seen her father in five years. "Mila" means "beloved" in Polish. Mila visits her father at the hospital. "Mila" means "speak" in Greek. Mila likes to skate.

DIRECTED BY

Andreas Vakalios

SCREENPLAY

Andreas Vakalios

CINEMATOGRAPHY

Fili Olsefski

EDITING

Gabriella Gerolemou

SOUND

Eleftheria Stavrou

SOUND DESIGN

17 Poisoned Englishmen

SET/COSTUMES

Athina Galati

CAST

Yorgos Pirpassopoulos

Efthalia Papacosta

PRODUCTION

Alana Films

Phaedra Vokali

Fili Olsefski

Andreas Vakalios

avakalios@gmail.com

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΚΑΛΙΟΣ / ANDREAS VAKALIOS



Γεννήθηκε στη Βουδαπέστη όπου και πέρασε τα μισά καλοκαίρια της ζωής του. Σπούδασε Ψηφιακές Τέχνες (MFA) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και Πληροφορική στο ΤΕΙ Αθήνας. Είναι απόφοιτος του Talents Sarajevo.

He was born in Budapest, where he spent half of his life's summers. He studied Digital Arts (MFA) at the Athens School of Fine Arts and Computer Science at the T EI of Athens. He is a Talents Sarajevo alumnus

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Deathcar" - 2018

Στο δωμάτιο / In the room

Σπουδαστική / Student Film
Μυθοπλασία / Fiction, 15', 2019

Κίνητρο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου
Greek Film Centre Motivation



Όταν λείπει ο Θεός, κάποιος πρέπει να πάρει τη θέση του. Μέσα σε ένα σύγχρονο αστικό περιβάλλον, οι τρεις εμπλεκόμενοι χαρακτήρες, ένας άρρωστος ηλικιωμένος άνδρας, η νεαρή γυναίκα που τον φροντίζει, και η άνεργη μεσήλικη κόρη του, παλεύουν με τη συνείδηση και τις πεποιθήσεις τους ενώ καλούνται να θέσουν τα όρια μεταξύ ηθικής και ελευθερίας.

When god is absent, someone has to take his place. In a modern day urban environment, three characters come together: an old ill man, the young woman who looks after him and his unemployed middle-aged daughter, all face the fine line that separates ethics and freewill.

ΓΕΩΡΓΙΑ Μ. ΣΩΤΗΡΧΟΥ / YEORGIA M. SOTIRCHOU



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Εφαρμοσμένες Τέχνες και εργάστηκε ως γραφίστας για χρόνια σε μεγάλες εταιρείες και εκδοτικούς οίκους. Παράλληλα παρακολουθούσε μαθήματα αυτοσχεδιασμού και υποκριτικής θεάτρου. Το 2015 αποφασίζει να αλλάξει πορεία και να ασχοληθεί σοβαρά με τον κινηματογράφο. Ξεκίνησε τις σπουδές σε κινηματογραφική σχολή της Αθήνας και το φθινόπωρο του 2019 πήρε BA από το Τμήμα Σκηνοθεσίας του QMC.

She was born in Athens, Greece. She studied Applied Arts and worked as a graphic designer for many years in big companies and publishing houses. Meanwhile she attended improvisation workshops and acting theater classes. In 2015 she decided to change career and turn to cinema. She commenced her studies in a film school in Athens and in autumn 2019 she received her BA in Directing at QMC.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Phalaenopsis Alba" - 2018

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γεωργία Μ. Σωτήρχου

ΣΕΝΑΡΙΟ

Γεωργία Μ. Σωτήρχου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Γιώργος Φρέντζος GSF

ΜΟΝΤΑΖ

Βαγγέλης Κατσάρος

ΗΧΟΣ

Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Περσεφόνη Μήλιου

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Γιώργος Αρμένης

Romanna Lobach

Σεραφίτα Γρηγοριάδου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Γεωργία Μ. Σωτήρχου

georgia.so.lemonpie@gmail.com

Tamasenco

Δημήτρης Κουτσομήτσος

dimitri@tamasenco.com



DIRECTED BY

Georgia M. Sotirchou

SCREENPLAY

Georgia M. Sotirchou

CINEMATOGRAPHY

Yorgos Frentzos GSF

EDITING

Vaggelis Katsaros

SOUND

Panagiotis

Papagiannopoulos

SOUND DESIGN

Persefoni Miliou

CAST

Giorgos Armenis

Romanna Lobach

Serafita Grigoriadou

PRODUCTION

Georgia M. Sotirchou

georgia.so.lemonpie@gmail.com

Tamasenco

Dimitris Koutsomitsos

dimitri@tamasenco.com

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Δημήτρης Τσακαλέας
Λήδα Βαρτζιώτη

ΣΕΝΑΡΙΟ

Δημήτρης Τσακαλέας
Λήδα Βαρτζιώτη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ασμίνα Λυδία Διονυσπούλου

ΜΟΝΤΑΖ

Πάυλος Λύγουρης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Melentini

ΗΧΟΣ

Ευδοξία Δρακοπούλου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Βάλια Τσέρου

ΣΚΗΝΙΚΑ

Βαγγέλης Καμπέρης

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Έλσα Λεκάκου
Τζωρτζίνα Λιώση
Νατάσα Εξηναβελώνη

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Δημήτρης Τσακαλέας
Ηρώ Αηδόνη
Μαρία Λασκαρίδου
Σωτήρης Πετρίδης
thatgreekguy2016@hotmail.com
Marni Films
info@marnifilms.gr
Artcut
Moving Image Productions
info@artcut.gr
E.K.K.

DIRECTED BY

Dimitris Tsakaleas
Lida Vartzioti

SCREENPLAY

Dimitris Tsakaleas
Lida Vartzioti

CINEMATOGRAPHY

Asimina Lydia Dionysopoulou

EDITING

Pavlos Lygouris

MOUSIC

Melentini

SOUND

Evdoxia Drakopoulou

SOUND DESIGN

Valia Tserou

SET

Vaggelis Kamperis

CAST

Elsa Lekakou
Georgina Liossi

Natasa Exidaveloni

PRODUCTION

Dimitris Tsakaleas

Iro Aidoni

Maria Laskaridou

Sotiris Petridis

thatgreekguy2016@hotmail.com

Marni Films

info@marnifilms.gr

Artcut

Moving Image Productions

info@artcut.gr

Greek Film Centre

Sad girl weekend

Σπουδαστική / Student Film

Μυθοπλασία / Fiction, 15', 2019

Βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής Ταινίας

Τιμητική Διάκριση Κοστούμιών

στο Βαγγέλη Καμπέρη

Best Student Film Award

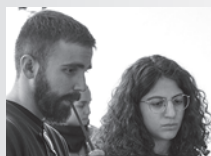
**Honorary Distinction for the Best Costume
to Vaggelis Kamperis**



Ένα τελευταίο Σαββατοκύριακο τριών κολλητών φίλων, από τις οποίες οι δύο θα φύγουν για μεταπτυχιακό στο εξωτερικό. Σύντομα συνειδητοποιούν ότι τα «αντίο» είναι δύσκολα να ειπωθούν.

Three best friends are spending their last weekend together, since the two of them are leaving to study abroad. Sooner or later, they realize that goodbyes are hard.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΑΛΕΑΣ, ΛΗΔΑ ΒΑΡΤΖΙΩΤΗ DIMITRIS TSAKALEAS, LIDA VARTZIOTI



Οι Λήδα Βαρτζιώτη και Δημήτρης Τσακαλέας είναι σκηνοθέτες και με την πρώτη τους ταινία - «Yawth» βραβεύτηκαν στο 41ο Φεστιβάλ Δράμας και συνεχίζουν να ταξιδεύουν φεστιβαλικά. Το «Sad Girl Weekend» αποτελεί το δεύτερο κομμάτι της τριλογίας τους. Ταυτόχρονα,

βρίσκονται στην ανάπτυξη της τρίτης μικρού μήκους και της πρώτης μεγάλου τους.

Lida Vartzioti and Dimitris Tsakaleas are directors. Their first film "Yawth" was awarded in the 41st Drama Festival and their journey among festivals continues. "Sad Girl Weekend" is the second part of their trilogy. At the same time, they are working on their third short film, as well as their first feature film.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Yawth" - 2018

Βίαιη εξίσωση / *Violent equation*

Κινούμενα Σχέδια / *Animation*, 5', 2019

Βραβείο Animation

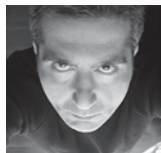
Best Animation Film Award



Σε έναν πολύχρωμο εξπρεσιονιστικό κόσμο, κάποιες μορφές αρχίζουν μια εξελικτική πορεία προς την τελειότητα. Κάποιες από τις υπόλοιπες μορφές αντιμετωπίζουν τις “εξελιγμένες” με φόβο και αποφασίζουν να τις καταστρέψουν. Όταν το κατορθώνουν στρέφουν τη βία τους σε όποιον τολμά να είναι διαφορετικός. Κυριαρχεί η λατρεία της άγνοιας και το ευαγγέλιο του φθόνου μιας οργανωμένης μειοψηφίας.

In a colorful expressionistic world, some forms start an evolutionary course towards perfection. Some of the rest of the forms treat the “evolved” ones with fear and decide to destroy them. When they succeed, they treat anyone who is different violently. A love for ignorance and a gospel of envy of an organized minority prevails.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ / ANTONIS DOUSSIAS



Ασχολείται με το animation για περίπου τρεις δεκαετίες, σε τομείς όπως η διαφήμιση, η εκπαίδευση, τα ειδικά εφέ για κινημ./τηλεοπ. παραγωγές, τα πολυμέσα και τη VR.

He has been working on animation for about three decades, on fields such as advertising, education, special effects for cinema/TV

production, multimedia and VR.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

“Αίνιγμα/ Aenigma” - 2016

“Game over” - 2002

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Αντώνης Ντούσις

ΣΕΝΑΡΙΟ

Αντώνης Ντούσις

ΜΟΝΤΑΖ

Αντώνης Ντούσις

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μάριος Αριστόπουλος

ΗΧΟΣ

Μάριος Αριστόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Μάριος Αριστόπουλος

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Αντώνης Ντούσις

adonisdouss@yahoo.com

Tamasenco

Carousel films

Authorwave

DIRECTED BY

Antonis Doussias

SCREENPLAY

Antonis Doussias

EDITING

Antonis Doussias

MUSIC

Marios Aristopoulos

SOUND

Marios Aristopoulos

SOUND DESIGN

Marios Aristopoulos

PRODUCTION

Antonis Doussias

adonisdouss@yahoo.com

Carousel films

Authorwave

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Άννα Αντωνοπούλου

ΣΕΝΑΡΙΟ

Άννα Αντωνοπούλου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Άννα Αντωνοπούλου

ΜΟΝΤΑΖ

Ξενοφών Λατινάκης

ΗΧΟΣ

Ιωάννα Γκεριμέζη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Ξενοφών Λατινάκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Άννα Αντωνοπούλου

antanna12@gmail.com

Κλεονίκη / Cleoniki

Ντοκιμαντέρ / Documentary, 28', 2019

Βραβείο Ντοκιμαντέρ

Best Documentary Award



Η υπεραιωνόβια Κλεονίκη ζει στα βουνά της Ευρυτανίας, τραγουδώντας και λέγοντας ιστορίες από τα παλιά. Μαζί της κατοικούν ο Κώστας και ο Γιώργος, δύο από τα οκτώ παιδιά της. Όλοι περιμένουν το πανηγύρι του Σωτήρος, όπου το μικρό χωριό ξαναζωντανεύει.

Centenarian Cleoniki lives in the mountains of Evrytania, singing and narrating stories from the past. Kostas and Giorgos, two of her eight children, live with her. Everyone is awaiting the 'Sotiros' traditional feast, when the little village teems with life once again.

ANNA ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ/ ANNA ANTONOPOULOU



DIRECTED BY

Anna Antonopoulou

SCREENPLAY

Anna Antonopoulou

Lida Vartzioti

CINEMATOGRAPHY

Anna Antonopoulou

EDITING

Xenophon Latinakis

SOUND

Ioanna Gerimezi

SOUND DESIGN

Xenophon Latinakis

PRODUCTION

Anna Antonopoulou

antanna12@gmail.com

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει παρακολουθήσει πολυάριθμα σεμινάρια Filmmaking και δημιουργίας Ντοκιμαντέρ. Εργάζεται ως διεύθυνση παραγωγής, φωτογράφος και ως βοηθός σκηνοθέτη στην διαφήμιση και σε ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους.

She was born in Athens. She has attended numerous seminars on filmmaking and documentary creation. She works as an executive producer, a photographer and an assistant director in advertising, as well as in short and feature films.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Αλί & Σοράγια / Ali & Soraya" - 2017

"Πάρτο Αλλιώς/ As it comes" - 2011

"Κυψέλη / Kipseli" - 2010

Ρουζ / Rouge

Μυθοπλασία / Fiction, 18', 2019

Βραβείο Σεναρίου

Ειδικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη

“Ντίνος Κατσουρίδης”

Τιμητική Διάκριση Μακιγιάζ στην Ιωάννα Λυγίζου

Best Screenplay Award

Special Award for a new Director

“Ntinios Katsouridis”

Honorary Distinction for Makeup to Ioanna Ligizou



Ένα περιστατικό σεξιστικής βίας πυροδοτεί εντάσεις στη φιλία της Δανάης με την Ιλona και την Τούφα. Διχασμένες ανάμεσα σε θεωρία και πράξη, οι τρεις φίλες αντιλαμβάνονται πως η πατριαρχία δεν πεθαίνει (μόνο) με μπουκάλια, και πλέον έχουν τα σημάδια για να το αποδείξουν.

A sexist violence incident fires tension in Dana's friendship with Ilona and Toufa. Torn between theory and practice, the three friends realize that patriarchy won't die with bottles (only), and they now have marks to prove it.

ΚΩΣΤΗΣ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ / KOSTIS THEODOSOPOULOS



Σπούδασε στο τμήμα Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου και στη συνέχεια εργάστηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στον συντονισμό των masterclasses και των ανοιχτών συζητήσεων. Από το 2010 εργάζεται ως υπεύθυνος προγράμματος του Διεθνούς Φεστιβάλ

Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας και του Athens Open Air Film Festival. Παράλληλα συνέχισε τις σπουδές στο τμήμα Σκηνοθεσίας του New York College της Αθήνας.

He studied at the department of Communication, Media and Culture of Panteion University and he worked at the Thessaloniki International Film Festival, coordinating masterclasses and open discussions. He has been working as a program coordinator in Athens International Film Festival – Opening Nights and Athens Open Air Film Festival since 2010. At the same time, he continued his studies at the Directing department of New York College in Athens.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κωστής Θεοδοσόπουλος

ΣΕΝΑΡΙΟ

Κωστής Θεοδοσόπουλος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

JP Garcia Silva

MONTAZ

Γιάννης Χαλκιαδάκης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Νίκος Παλαμάρης

ΗΧΟΣ

Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Νίκος Παλαμάρης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Εύα Γουλάκου

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Πάνος Κορώνης

Αινείας Τσαμάτης

Σοφία Κόκκαλη

Σίσσυ Τουμάση

Romanna Lobach

Μαρία Κεχαγιόγλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Marni Films MON ΕΠΕ

Φαίδρα Βόκαλη

phaedra@marnifilms.gr

DIRECTED BY

Kostis Theodosopoulos

SCREENPLAY

Kostis Theodosopoulos

CINEMATOGRAPHY

JP Garcia Silva

EDITING

Yannis Chalkiadakis

MUSIC

Nikos Palamaris

SOUND

Panayiotis Papagianopoulos

SOUND DESIGN

Nikos Palamaris

SET

Eva Goulakou

CAST

Panagiotis Koronis

Enias Tsamatis

Sofia Kokkali

Sissy Toumasi

Romanna Lobach

Maria Kehagioglou

PRODUCTION

Marni Films Ltd

Phaedra Vokali

phaedra@marnifilms.gr

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Άρτεμις Αναστασιάδου

ΣΕΝΑΡΙΟ

Brittany Worthington

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Sarah Hennigan

ΜΟΝΤΑΖ

Σπύρος Κόκκας

ΜΟΥΣΙΚΗ

Jesus A. Gerdel

ΗΧΟΣ

Isaac Burns

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Κώστας Φυλακτίδης

Isaac Burns

ΣΚΗΝΙΚΑ

Arri Caviness

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Alan Nguyen

Shonagh Smith

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Άρτεμις Αναστασιάδου

anastasiadouartemis@gmail.com

Λώρεν Ιζαρντ

Σπύρος Κόκκας

spiroskokkas@gmail.com

I am Mackenzie

Έλληνες του κόσμου / *Greeks of the World*,
Μυθοπλασία / *Fiction*, 20', 2019

Βραβείο "Τώνια Μαρκετάκη"
για την Καλύτερη Γυναικεία Ερμηνεία
"Tonia Marketaki"
Award for best female director



Παγιδευμένο ανάμεσα στην τοξική αρρενωπότητα, ένα λαμέ φόρεμα και έναν εφηβικό έρωτα, ένα αγοροκόριτσο από το επαρχιακό Τέξας, κάνει σεξ για πρώτη φορά στο φορτηγάκι του πατέρα του.

Trapped between toxic masculinity, a lame dress and a teenage love, a tomboy from rural Texas has sex for the first time in her father's truck.

DIRECTED BY

Artemis Anastasiadou

SCREENPLAY

Brittany Worthington

CINEMATOGRAPHY

Sarah Hennigan

EDITING

Spiros Kokkas

MUSIC

Jesus A. Gerdel

SOUND

Isaac Burns

SOUND DESIGN

Kostas Fylaktidis

Isaac Burns

SET

Arri Caviness

CAST

Alan Nguyen

Shonagh Smith

PRODUCTION

Artemis Anastasiadou

anastasiadouartemis@gmail.com

Lauren Izard

Spiros Kokkas

spiroskokkas@gmail.com

ΆΡΤΕΜΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ / ARTEMIS ANASTASIADOU



Σπούδασε Θέατρο στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, και σκηνοθεσία κινηματογράφου στο University of Texas at Austin.

Από το 2007 έχει υπογράψει το μοντάζ σε πολλά βραβευμένα ντοκιμαντέρ, μικρού μήκους ταινίες και σήριαλ.

Η προηγούμενη μικρού μήκους ταινία της "Calling", απέσπασε το βραβείο "Έλληνες του Κόσμου" στο 41ο Φεστιβάλ της Δράμας.

She studied Theater at the School of Fine Arts in Aristotle University of Thessaloniki and Film Directing in the University of Texas in Austin. She has been in charge of editing in various awarded documentaries, short films and series. Her previous short film, "Calling" received the "Greeks of the World" award in the 41st Drama Festival.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Charlotte & Charlie" - 2018

"Calling" - 2017

"Into the fields" - 2016

"Μαμά Βασιλίτσα" - 2013

Εξομολόγηση/ Confession

Μυθοπλασία / Fiction, 22', 2019

#ThisisEU-Ευρωπαϊκές Αξίες

#ThisisEU- European Values Award



Ένας καταζητούμενος μεταμφιέζεται σε ιερέα, όταν Άγγλοι στρατιώτες μπαίνουν στο μοναστήρι που κρύβεται και αρχίζουν να τον ψάχνουν.

A wanted man dresses up as a priest when English soldiers enter the monastery he is hiding in and start looking for him.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ανδρέας Σιεητάνης

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ανδρέας Σιεητάνης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Jeffrey Celis

ΜΟΝΤΑΖ

Αθανασία Χαραλάμπους

Ανδρέας Σιεητάνης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Αρσένιος Αghισιλάου

ΗΧΟΣ

Μάριος Μηνάς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Μάριος Μηνάς

ΣΚΗΝΙΚΑ

Λάκης Γενεθλής

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Christian Vladescu

Ανδρέας Αραούζος

Παναγιώτης Κυριάκου

Νίκος Τσουρής

Joe Cooper

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Andreas Sheittanis Films

Ανδρέας Σιεητάνης

contact@andreasfilms.com

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΕΗΤΤΑΝΗΣ / ANDREAS SHEITTANIS



Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1991. Σπούδασε Film Production & Cinematography στο Bournemouth University. Μέχρι στιγμής έχει σκηνοθετήσει έξι ταινίες μικρού μήκους οι οποίες έχουν προβληθεί σε διάφορα φεστιβάλ ανά τον κόσμο. Αυτή τη στιγμή δουλεύει ως Σεναριογράφος και Σκηνοθέτης σε τηλεοπτική σειρά στην Κύπρο

He was born in Nicosia in 1991. He studied Film Production & Cinematography in Bournemouth University. So far he has directed six short films, which have been screened in various festivals all over the world.

At the moment he is working as a scriptwriter and a director for a TV series in Cyprus

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Fish Bowl" - 2017

"Y.K.A.N." - 2016

"The Storyteller" - 2015

"Tanabata" - 2013

"Cookies" - 2013

DIRECTED BY

Andreas Sheittanis

SCREENPLAY

Andreas Sheittanis

CINEMATOGRAPHY

Jeffrey Celis

EDITING

Athanasia Chralambous

Andreas Sheittanis

MUSIC

Arsenios Agisilaou

SOUND

Marios Minas

SOUND DESIGN

Marios Minas

SET

Lakis Genethlis

CAST

Christian Vladescu

Andreas Araouzou

Panayiotis Kyriakou

Nicos Tsouris

Joe Cooper

PRODUCTION

Andreas Sheittanis Films

Andreas Sheittanis

contact@andreasfilms.com

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος

ΣΕΝΑΡΙΟ

Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Θοδωρής Μιχόπουλος

ΜΟΝΤΑΖ

Λίβια Νερουτσοπούλου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Larry Gus

ΗΧΟΣ

Κώστας Ντόκος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Γιάννης Γιαννακόπουλος

ΣΚΗΝΙΚΑ

Χρύσα Κουρτούμη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Γιώργος Γάλλος

Αγγελική Δημητράκοπούλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Either/Or Productions

Φανή Σκαρτούλη

fani@eitherorproductions.com

EKK

Cosmote TV

Artcut

Καρτ ποστάλ από το τέλος του κόσμου

Postcards from the end of the world

Μυθοπλασία / Fiction, 23', 2019

Τιμητική Διάκριση Μοντάζ
στην Λίβια Νερουτσοπούλου

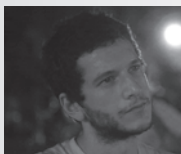
Honorary Distinction for Best Editing
to Livia Neroutsopoulou



Παγιδευμένοι στη δυσλειτουργία των οικογενειακών τους διακοπών, το τελευταίο πράγμα που θα περίμεναν να αντιμετωπίσουν η Δήμητρα, ο Δημήτρης και οι δύο μικρές τους κόρες είναι το απρόσμενο τέλος του κόσμου.

Trapped in a seemingly dull family vacation, Dimitra, Dimitris and their two daughters will have to find a way out of a secluded island in the Mediterranean, when confronted with the unexpected end of the world.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ KONSTANTINOS ANTONOPOULOS



Σπούδασε σκηνοθεσία στο Columbia University της Νέα Υόρκης.

Η μικρού μήκους του "Lea" (2013) απέσπασε Τιμητική Διάκριση στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αθηνών - Νύχτες Πρεμιέρας και το "Without Glasses" (2009) κέρδισε το Ειδικό Βραβείο Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης στο Φεστιβάλ Δράμας. Συνέγραψε το

σενάριο της μεγάλης μήκους ταινίας "Σύμπτωμα" (2015) μαζί με τον σκηνοθέτη Άγγελο Φραντζή. Σενάρια του έχουν συμμετάσχει σε διεθνή εργαστήρια όπως το Torino Film Lab και το CineLink του Sarajevo Film Festival. Πιστεύει στην υπομονή.

He studied filmmaking at Columbia University of New York. His short film "Lea" (2013) received an Honorable Mention at Athens International Film Festival, and "Without Glasses" (2009) received the Special Award of the Ministry of Macedonia-Thrace at Drama Festival. He co-wrote the feature film Symptom (2015), with the director Angelos Frantzis. His scripts have participated in workshops such as Torino Film Lab and Sarajevo Film Festival's CineLink. He believes in patience.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Lea" - 2013

"Our Lead Guitarist" - 2012

"Without Glasses" - 2009

"Can't Play The Piano" - 2007

DIRECTED BY

Konstantinos Antonopoulos

SCREENPLAY

Konstantinos Antonopoulos

CINEMATOGRAPHY

Thodoros Mihopoulos

EDITING

Livia Neroutsopoulou

MUSIC

Larry Gus

SOUND

Kostas Ntokos

SOUND DESIGN

Giannis Giannakopoulos

SET

Chryssa Kourtoumi

CAST

Giorgos Gallos

Angeliki Dimitrakopoulou

PRODUCTION

Either/Or Productions

Fani Skartouli

fani@eitherorproductions.com

GFC

Cosmote TV

Artcut

Sable noir / Dark sand

Έλληνες του κόσμου / *Greeks of the World*,
Μυθοπλασία / *Fiction*, 20', 2018

Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου
στο Χρήστο Γιαννακόπουλο

Honorary Distinction for the Best Sound Design to
Christos Giannakopoulos



Η Αλίκη, μια νέα γυναίκα που ζει στο Γαλλικό βορρά, βρίσκει ηχογραφημένες κασέτες όπου διαφορετικοί άνθρωποι αφηγούνται τους εφιάλτες τους. Ενώ προσπαθεί να βρει τον αποστολέα των κασετών, θολώνουν τα όρια ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα.

Alice, a young woman living in the Northern France, finds mysterious tapes with people narrating their nightmares. As she is looking for the sender, the limits between dreams and reality get obscured.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΟΥΜΠΟΥΚΗΣ THANASIS TROUBOUKIS



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κινηματογράφο στη Σχολή Σταυράκου (Ελλάδα) και στο Le Fresnoy - studio national des arts contemporains (Γαλλία). Οι ταινίες του έχουν συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ και καλλιτεχνικές εκθέσεις.

He was born in Athens. He studied Film in Stavrakos School (Greece) and Le Fresnoy – studio national des arts contemporains (France). His films have participated in international festivals and art exhibitions.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Whale 52" - 2016

"Vandal's Era" - 2015

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Θανάσης Τρουμπούκης

ΣΕΝΑΡΙΟ

Θανάσης Τρουμπούκης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Χριστίνα Μουμούρη

ΜΟΝΤΑΖ

Χρήστος Γιαννακόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κωνσταντίνος Κοντός

ΗΧΟΣ

Yannick Delmaire

Ludivine Pele

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Χρήστος Γιαννακόπουλος

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Sara Klimoska

Nicolette Picheral

Julien Bouvard

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Le Fresnoy

studio national des arts

Contemporains

Θανάσης Τρουμπούκης

trouboukis@lefresnoy.net

DIRECTED BY

Thanasis Trouboukis

SCREENPLAY

Thanasis Trouboukis

CINEMATOGRAPHY

Christina Moumouri

EDITING

Christos Giannakopoulos

MUSIC

Constantinos Kontos

SOUND

Yannick Delmaire

Ludivine Pele

SOUND DESIGN

Christos Giannakopoulos

CAST

Sara Klimoska

Nicolette Picheral

Julien Bouvard

PRODUCTION

Le Fresnoy

studio national des arts

Contemporains

Thanasis Trouboukis

trouboukis@lefresnoy.net

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ιάκωβος Παναγόπουλος

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ιάκωβος Παναγόπουλος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Πέτρος Αντωνιάδης

ΜΟΝΤΑΖ

Άγγελος Μιχαλόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Deafile

ΗΧΟΣ

Χρήστος Σακελλαρίου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Πέτρος Νιαμονιάκης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Χρήστος Συμεωνίδης

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Γιάννης Κοκiasμένος

Ερρίκος Λίτσης

Ιωάννα Τσιριγκούλη

Ελίζα Σκολίδη

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Άρκτος Α.Ε.

Ιάκωβος Παναγόπουλος

Direct Productions

Πέτρος Αντωνιάδης

petrosfilms@gmail.com

Matchframe

MovieLights

info@matchframe.gr

Protasis Productions

Για χρόνια πλάγιαζα νωρίς Flickering souls set alight

Μυθοπλασία / Fiction, 29', 2019

Τιμητική Διάκριση Σκηνικών
στο Χρήστο Συμεωνίδη

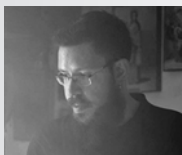
Honorary Distinction for the Best Set
to Christos Simeonides



Ελλάδα, 2017. Η αδυναμία οικονομικής στήριξης του Άρη (πάσχοντα της Νόσου Κινητικού Νευρώνα / ALS), θέτει τη γυναίκα του Περσεφόνη, αντιμέτωπη με τα ανθρώπινα υπαρξιακά όρια. Πόσα χρόνια ταξίδι θέλει τελικά για να φτάσεις πραγματικά «σπίτι»;

Greece, 2017. The inability to financially support Aris (who suffers from ALS), has his wife, Persefoni, come up against human existential limits. How many years do you need to travel in order to get "home"?

ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΚΩΝΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ



Είναι ενεργός στον κινηματογράφο τόσο στο πρακτικό του πλαίσιο όσο και στο ερευνητικό. Βρίσκεται στην τελική ευθεία της ολοκλήρωσης της διδακτορικής του διατριβής στο UCLan.

He has an active presence in cinema both practice-wise and research-wise.

He is currently at the final stage of completing his dissertation in UCLan.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"A Still Sunrise" - 2018

"One Summer in Greece: Sun, Sea and Refugees" - 2017

DIRECTED BY

Iakovos Panagopoulos

SCREENPLAY

Iakovos Panagopoulos

CINEMATOGRAPHY

Petros Antoniadis

EDITING

Aggelos Michalopoulos

MUSIC

Deafile

SOUND

Christos Sakellariou

SOUND DESIGN

Petros Niamonitakis

SET

Christos Simeonides

CAST

Yannis Kokiasmenos

Errikos Litsis

Ioanna Tsirigkouli

Eliza Skolidi

PRODUCTION

Arctos Films S.A.

Iakovos Panagopoulos

Direct Productions

Petros Antoniadis

petrosfilms@gmail.com

Matchframe

MovieLights

info@matchframe.gr

Protasis Productions

Chopper

Έλληνες του κόσμου/Greek of the word
Σπουδαστική Ταινία/Student Film,
Μυθοπλασία/Fiction, 10', 2019

Τιμητική Διάκριση Πρωτότυπης μουσικής
στους Νίκο Γιαννακάκη και Δημήτρη Γιαννούλη

Honorary Distinction for Best Original Music
to Niko Giannakakis and Jimmy Gian



Η Άντζι, μη μπορώντας να δεχτεί ότι θα στείλουν τον παππού της στο γηροκομείο – έναν πρώην μηχανόβιο που πάσχει από άνοια – για να περάσει εκεί τις τελευταίες του ημέρες, κλειδώνεται στο δωμάτιο μαζί του και προβαίνει σε μια τελευταία πράξη αγάπης

Angie, refuses to let her grandfather - an ex-Biker who suffers from dementia - be taken to a nursing home for his last days. Just as he is about to go, she locks herself in his room and proceeds to a final act of love.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΨΑΝΑΚΗΣ / GIORGOS KAPSANAKIS



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1992. Αποφοίτησε από το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας στη Μυτιλήνη το 2016 και ξεκίνησε να εργάζεται στην τηλεόραση μεταξύ άλλων και ως σκηνοθέτης σε ντοκιμαντέρ μικρού μήκους. Το Σεπτέμβριο του 2017 του χορηγήθηκε υποτροφία από το ίδρυμα Ωνάση για σπουδές στην Αγγλία και να χρόνο αργότερα τον Σεπτέμβριο του 2018 ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του πάνω στη σκηνοθεσία στο Bournemouth University. Η ταινία "Chopper" είναι η πτυχιακή του εργασία.

He was born in Athens in 1992. He graduated from the department of Cultural Technology and Communication in Mytilene in 2016 and started working on television, as a director of short documentaries. In September 2017 he was granted a scholarship from Onassis Foundation for postgraduate studies in the UK and one year later in September 2018 he completed his Master's in Directing at Bournemouth University. The short-film "Chopper" is his master's thesis.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Shapes of Mine" -2018

"An Obsessive Relationship"-2018

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γιώργος Καψανάκης

ΣΕΝΑΡΙΟ

Γιώργος Καψανάκης

Oliver Morris

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Άγγελος Τζουανάκης

ΜΟΝΤΑΖ

Benjamin Lingard-Lane

ΜΟΥΣΙΚΗ

Νίκος Γιαννακάκης

Δημήτρης Γιαννούλης

ΗΧΟΣ

Zainah Loulou

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Δημήτρης Γιαννούλης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Lidia Rzeznik

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Eleanor Inglis

Alfred Hoffman

George Dillon

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Simone Ceresato

simoneceresato@gmail.com

Γιώργος Καψανάκης

giorgoskapsanakis@hotmail.com

DIRECTED BY

Giorgos Kapsanakis

SCREENPLAY

Giorgos Kapsanakis

Oliver Morris

CINEMATOGRAPHY

Angelos Tzouanakis

EDITING

Benjamin Lingard-Lane

MUSIC

Nikos Giannakakis

Jimmy Gian

SOUND

Zainah Loulou

SOUND DESIGN

Jimmy Gian

SET

Lidia Rzeznik

CAST

Eleanor Inglis

Alfred Hoffman

George Dillon

PRODUCTION

Simone Ceresato

simoneceresato@gmail.com

Giorgos Kapsanakis

giorgoskapsanakis@hotmail.com

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Αλέξανδρος
Παπαθανασόπουλος
ΣΕΝΑΡΙΟ

Γιώργος
Ζαφειρόπουλος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Πέτρος Νούσιος GSC
ΜΟΝΤΑΖ

Αλέξανδρος
Παπαθανασόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Αλίκη Λευθεριώτη

ΗΧΟΣ

Γιάννης Αντύπας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Βάλια Τσέρου
Κώστας Βαρυμποπιώτης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Μαριλένα Μελισσηνού

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Chris Scott
Wesley Jones

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Βασίλης Ντινόπουλος
Αλέξανδρος
Παπαθανασόπουλος
alb.papathanasopoulos@gmail.com
Γιώργος Ζαφειρόπουλος

Pathologies of everyday life

Μυθοπλασία / Fiction, 11', 2019

Τιμητική Διάκριση 'Ηχου
στο Γιάννη Αντύπα

Honorary Distinction for the Best Sound
to Giannis Antypas



Ο Σεμπάστιαν κι ο Ρόμπιν ήταν οι παρίες του σχολείου. Σήμερα, δουλεύουν σε σουπερμάρκετ. Για όλα τους φταίει η κοινωνία - κι ο κ. Μπραντ, ο καθηγητής θεάτρου. Απόψε είναι η 10ετής επετείου της αποφοίτησής τους. Έχουν αποφασίσει να στείλουν ένα μήνυμα: βαρέθηκαν να παίζουν τον Ρόζενκραντζ και τον Γκίλντενστερν.

Sebastian and Robin were the school's outcasts. Today, they are working at a supermarket. They blame society and Mr. Brand, their drama teacher, for everything. Tonight marks ten years since their graduation. They have decided to send a message: They are tired of playing Rosencrantz and Guildenstern.

DIRECTED BY

Alexandros Papathanasopoulos

SCREENPLAY

George Zafeiropoulos

CINEMATOGRAPHY

Petros Nousias GSC

EDITING

Alexandros Papathanasopoulos

MUSIC

Aliki Leftherioti

SOUND

Giannis Antypas

SOUND DESIGN

Valia Tserou

Costas Varympotiotis

SET

Marilena Melissinou

CAST

Chris Scott

Wesley Jones

PRODUCTION

Vasilis Dinopoulos

Papathanasopoulos

alb.papathanasopoulos@gmail.com

George Zafeiropoulos

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ALEXANDROS PARATHANASOPOULOS



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989, σπούδασε Film & Television στο Deree College. Σήμερα, εργάζεται ως σκηνοθέτης και μοντέρ.

He was born in Athens in 1989, he studied Film & Television at Deree College. Today, he works as a director and editor.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

Beyond Good & Evil

(or The Exuberantly Painful Process of Teething), - 2018

W

Μυθοπλασία/Fiction, 6', 2019

Τιμητική Διάκριση Ειδικά Εφέ στους Γιάννη Πατσιαούρα, Dan Pryor και Berta Valverde
Βραβείο της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ

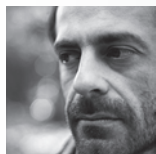
Honorary Distinction for Special Effects to Yannis Patsiaouras, Dan Pryor and Berta Valverde
Greek Union of Film, Television and Audiovisual Technicians Award



Ένας δάσκαλος ετοιμάζεται να κάνει το καθημερινό του μάθημα στο σχολείο που εργάζεται, κατά την διάρκεια μίας από τις πιο δύσκολες μέρες να διδάξει.

A teacher is set to do his daily classroom at the school he works, during one of the most difficult days to teach

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΠΕΤΩΡΗΣ / STELIOS KOUPETORIS



Γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Είναι production sound mixer, sound designer και συνθέτης και έχει δουλέψει σε περισσότερες από 80 κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές μεταξύ των οποίων τα βραβευμένα με BAFTA Killing Eve, Under the Shadow και Cold Feet.

Το W είναι η πρώτη του μικρού μήκους ταινία ως σκηνοθέτης και σεναριογράφος.

He was born in 1977 in Piraeus. He is a production sound mixer, sound designer and film composer and he has worked in more than 80 Film and TV projects, including the BAFTA winning Killing Eve, Under the Shadow and Cold Feet.
"W" is his first short film as a director and screenwriter.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Στέλιος Κουπετώρης

ΣΕΝΑΡΙΟ

Στέλιος Κουπετώρης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Νικόλας Ποπάκης

ΜΟΝΤΑΖ

Stelios Koupetoris

ΜΟΥΣΙΚΗ

Στέλιος Κουπετώρης

Νεφέλη Σταματογιαννοπούλου

ΗΧΟΣ

Φωτόπουλος Γιάννης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Στέλιος Κουπετώρης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Δημήτρης Ζιάκας

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Αντώνης Τσιτσιόπουλος

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Στέλιος Κουπετώρης

- White Room

Μιχάλης Αριστομενόπουλος

Michalis@whiteroom.gr



DIRECTED BY

Stelios Koupetoris

SCREENPLAY

Stelios Koupetoris

CINEMATOGRAPHY

Nikolas Pottakis

EDITING

Stelios Koupetoris

MUSIC

Stelios Koupetoris

Nefeli Stamatogiannopoulou

SOUND

Fotopoulos Giannis

SOUND DESIGN

Stelios Koupetoris

SET

Dimitris Ziakas

CAST

Antonis Tsiotsiopoulos

PRODUCTION

Stelios Koupetoris

- White Room

Michalis Aristomenopoulos

Michalis@whiteroom.gr

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Κωστής Αλεβίζος
ΣΕΝΑΡΙΟ
Κωστής Αλεβίζος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Γιώργος Φρέντζος GSC
ΜΟΝΤΑΖ
Χρήστος Γιαννακόπουλος
ΜΟΥΣΙΚΗ
Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
ΗΧΟΣ
Βασίλης Ηπειρώτης
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ
Στέφανος Δαμιανάκης
ΣΚΗΝΙΚΑ
Λία Αντωνέλλη
ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ
Βασίλης
Κουτσογιάννης
Σίσσυ Τουμάση
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Γιώργος Φρέντζος & ΣΙΑ ΟΕ
Γιώργος Φρέντζος
E-mail: gfrentzo@icloud.com
EPT AE
:microfilm@ert.gr,
archives@ert.gr

DIRECTED BY
Kostis Alevizos
SCREENPLAY
Kostis Alevizos
CINEMATOGRAPHY
George Frentzos GSC
EDITING
Christos Giannakopoulos
MUSIC
Konstantin Papakonstantinou
SOUND
Vasilis Ipeiritos
SOUND DESIGN
Stefanos Damianakis
SET
Lia Antonelli
CAST
Vasilis Koutsogiannis
Sissy Toumasi
PRODUCTION
G. Frentzos & CO
George Frentzos
gfrentzo@icloud.com
ERT SA
microfilm@ert.gr
archives@ert.gr

Το βάρος της θάλασσας The weight of sea

Μυθοπλασία / Fiction, 16', 2019

Τιμητική Διάκριση Φωτογραφίας
στον Γιώργο Φρέντζο GSC

Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας
στην Σίσσυ Τουμάση

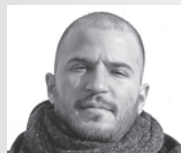
Best Cinematography Honorary Distinction
to George Frentzos GSC
Honorary Distinction for an actress in leading role
to Sissy Toumasi



Ένα κορίτσι κάνει καθημερινά την ίδια διαδρομή από το σπίτι της προς τη θάλασσα. Στην πλάτη της κουβαλάει ένα δοχείο με το οποίο συλλέγει θαλασσινό νερό. Όταν το κορίτσι γυρίζει φορτωμένο στο σπίτι κλείνει την πόρτα πίσω του και εμείς μένουμε μπροστά από την κλειστή πόρτα. Στο δωμάτιο δεν θα μπορούμε παρά μόνο την τελευταία στιγμή.

A girl takes the same route from her house to the sea every day. She carries a container with which she collects seawater. When she returns home and closes the door behind her, we stay outside the closed door. We will only enter the room at the very end.

ΚΩΣΤΗΣ ΑΛΕΒΙΖΟΣ / KOSTIS ALEVIZOS



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988. Σπούδασε στο τμήμα Ηλεκτρολογίας στο ΤΕΙ Λάρισας και έπειτα με υποτροφία, σκηνοθεσία στη σχολή Σταυράκου. Έχει δουλέψει σε αρκετές ταινίες μικρού μήκους, μερικές από αυτές είναι "Ο Σπόρος" (2015) της Ιφιγένειας Κοτσώνη, "Whack" (2015) της Σύνης Παππά, "Whale 52"

(2016) και το "Vandals' Era" του Θανάση Τρουμπούκη. Το "Βάρος της Θάλασσας" είναι η πρώτη του ταινία.

He was born in Athens in 1988. He studied at the department of Electrical Engineering at the Technological Educational Institute of Larissa, and later at Stavrakos School with a scholarship. He has worked on various short films. Some of them include "The Seed" (2015) by Iphigeneia Kotsoni, "Whack" (2015) by Syni Pappas, "Whale 52" (2016) and "Vandals' Era" by Thanasis Trouboukis. "The weight of sea" is his first film.

Ο παραγκιόζης / Ο karagkiozis

Μυθοπλασία/Fiction, 26', 2019

Κίνητρο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Greek Film Centre Motivation



Προσπαθώντας να ξεπεράσει τα παιδικά του τραύματα ο Χρήστος-Ραφαήλ καταφεύγει σε διάφορες λύσεις. Κάνει ομαδικές ασκήσεις αυτοβελτίωσης, αγοράζει το αγαπημένο του αυτοκίνητο, φτιάχνει το σπίτι των ονείρων του, με κρυφούς φωτισμούς και μπάνιο για τους φιλοξενοούμενους. Όταν όμως έρχεται η κατάλληλη στιγμή, καταλαβαίνει πως όλα όσα έκρυβε τόσα χρόνια απεγνωσμένα κάτω απ' το χαλί, είναι ακόμη εκεί.

In his attempt to overcome his childhood traumas, Christos-Raphael tries various solutions. He participates in group self-improvement exercises, he buys his favorite car, he builds his dream house with hidden lighting and a bathroom for guests. But when the time comes, he realizes that everything is still there, and he becomes all those things he was desperately hiding for so many years.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΙΓΙΝΤΗΣ / MICHAEL GIGINTIS



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Παράλληλα με τις σπουδές του στο Ε.Κ.Π.Α ξεκίνησε να εργάζεται ως βοηθός σκηνοθέτη και ως μοντέρ.

Τη σεζόν 2016-17 σκηνοθέτησε το θεατρικό έργο "Ο Κατάθλας" το οποίο παρουσιάστηκε στο θέατρο Skrow. Τη σεζόν 2018-2019 σκηνοθέτησε τη θεατρική

παράσταση "Τέσλα" στη Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

He was born in Athens in 1987. While studying at Kapodistriakon University of Athens, he started working as assistant director and editor. In season 2016-2017 he directed the theatrical play "Katathlas" which was presented at Skrow theatre. In season 2018-2019 he directed the theatrical play "Tesla" at Technopolis in Athens. He lives and works in Athens.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μιχάλης Γιγιντής

ΣΕΝΑΡΙΟ

Μιχάλης Γιγιντής

Λένα Κιτσοπούλου (Διήγημα)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Άγγελος Παπαδόπουλος

ΜΟΝΤΑΖ

Φιλένια Καρτσωνάκη

ΜΟΥΣΙΚΗ

Largo

ΗΧΟΣ

Φίλιππος Μάνεσης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Φίλιππος Μάνεσης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Δανάη Ψωμοδότη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Μιχάλης Οικονόμου

Κωνσταντίνος Τζούμας

Ιωάννα Μαυρέα/Αννα

Καλαϊντζίδου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Άγγελος Παπαδόπουλος

papaggelos@gmail.com

Μιχάλης Γιγιντής

michael.gigintis@gmail.com

DIRECTED BY

Michael Gigintis

SCREENPLAY

Michael Gigintis

Lena Kitsopoulou (novel)

CINEMATOGRAPHY

Aggelos Papadopoulos

EDITING

Filenia Kartsonaki

MUSIC

Largo

SOUND

Filippos Manesis

SOUND DESIGN

Filippos Manesis

SET

Danae Psomodoti

CAST

Michalis Oikonomou

Konstantinos Tzoumas

Ioanna Mavrea

Anna Kalaintzidou

PRODUCTION

Aggelos Papadopoulos

papaggelos@gmail.com

Michael Gigintis

michael.gigintis@gmail.com

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Αλέξανδρος Κακανιάρης

ΣΕΝΑΡΙΟ

Αλέξανδρος Κακανιάρης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Κώστας Σταμούλης GSC

ΜΟΝΤΑΖ

Απόστολος Μηλιώνης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τόλης Πολυχρονιάδης

ΗΧΟΣ

Χρήστος Παπαδόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Παναγιώτης Δελνικολάς

ΣΚΗΝΙΚΑ

Κατερίνα Ζουράρη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Αντωνίου Δημήτρης

Σουξές Γιώργος

Σειραδάκης Κωνσταντίνος

Τσακίρης Συμεών

Χαζαράκης Μενέλαος

Νέλα Τζάφα

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ARtemis productions

Αρβανίτη Ανδρομάχη

info@artemisproductions.gr

Ο Μάγκας / The Dude

Μυθοπλασία / Fiction, 17', 2018

Εύφημος Μνεία

Special Mention



Ο 12χρονος Στρατής είναι ο μεγαλύτερος μάγκας της γειτονιάς. Είναι τόσο μάγκας, που όλοι τον φωνάζουν Μάγκα. Σχεδόν όλοι δηλαδή. Το μόνο που του μένει, είναι να το αποδείξει. Σε αυτούς που δεν τον πιστεύουν. Σχεδόν σε όλους δηλαδή.

12-year-old Stratis is the baddest dude in the hood. He is such a dude that everyone calls him Dude. Almost everyone, actually. All that's left is for him to prove it. To those that don't believe him. Pretty much everyone, that is

DIRECTED BY

Alexandros Kakaniaris

SCREENPLAY

Alexandros Kakaniaris

CINEMATOGRAPHY

Kostas Stamoulis GSC

EDITING

Apostolos Milionis

MUSIC

Tolis Polichroniadis

SOUND

Christos Papadopoulos

SOUND DESIGN

Panagiotis Delinikolas

SET

Katerina Zourari

CAST

Antoniou Dimitris

Souxes Giorgos

Siradakis Konstantinos

Tsakiris Simeon

Hazarakis Menelaos

Nela Tzafa

PRODUCTION

ARtemis productions

Arvaniti Andromachi

info@artemisproductions.gr

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΚΑΝΙΑΡΗΣ

ALEXANDROS KAKANIARIS



*Γεννήθηκε και σπούδασε στην Αθήνα.
He was born in Athens and studied there.*

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Jazz" - 2007

"Souvenirs" - 2006

Η απόσταση ανάμεσα στον ουρανό κι εμάς The distance between us and the sky

Μυθοπλασία/Fiction, 9', 2019

Βραβείο Σκηνοθεσίας

Τιμητική Διάκριση καλύτερης ανδρικής ερμηνείας
στο Νικολάκη Ζεγκινόγλου

Εύφημο μνεία στον Ιώκο-Ιωάννη Κοτίδη
για την εξαιρετική ερμηνεία του

Award for Best Direction

Special Mention/Honorary Distinction for an actor

in leading role to Nikolakis Zeginoglou

Special Mention to Ioko Ioannis Kotidis

for his outstanding performance



Νύχτα, παλιά Εθνική Οδός. Σ' ένα ξεχασμένο βενζινάδικο δυο άγνωστοι συναντιούνται για πρώτη φορά. Ο ένας έχει σταματήσει για να βάλει βενζίνη στην μηχανή του. Ο άλλος έχει ξεμείνει εκεί. Για να γυρίσει στην Αθήνα του λείπουν 22,50€. Όσο ακριβώς κοστίζει η απόσταση που τους χωρίζει από τον ουρανό.

Night, old national road. Two strangers meet for the first time at an old gas station. One has stopped to gas up his bike, while the other is just stranded. He is 22.50€ short for getting back to Athens. Exactly as much as the distance separating them from the sky costs.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΚΑΤΟΣ / VASILIS KEKATOS



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987.

Είναι Έλληνας σκηνοθέτης. Με την ταινία του "Η Σιγή των Ψαριών Όταν Πεθαίνουν" (2018) συμμετείχε σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ, όπως το Λοκάρνο, το Sundance και το Palm Springs. Με την τελευταία ταινία του "Η Απόσταση Ανάμεσα στον Ουρανό κι Εμάς" (2019) κατέκτησε τον

Χρυσό Φοίνικα ταινίας μικρού μήκους καθώς και το *Queer Palm* στο 72ο Φεστιβάλ των Καννών. Αυτή την εποχή εργάζεται πάνω στο σενάριο της πρώτης μεγάλου μήκους ταινίας του.

He is a Greek director. With his film "The silence of the dying fish" (2018) he participated in a number of international film festivals, such as the ones in Locarno, Sundance and Palm Springs. His last film "The distance between us and the sky" (2019) earned him the *Palm D'Or* for a short film, as well as the *Queer Palm* award at the 72nd Cannes Festival. He is currently working on the script of this first feature film.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν
/ The silence of the dying fish" - 2018

"Zero star hotel" - 2016

"Ανάδρομος / Retrograde" - 2015

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Βασίλης Κεκάτος

ΣΕΝΑΡΙΟ

Βασίλης Κεκάτος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Γιώργος Βαλσαμής

ΜΟΝΤΑΖ

Στάμος Δημητρίου

ΜΟΥΣΙΚΗ

The boy

ΗΧΟΣ

Γιάννης Αντύπας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Περσεφόνη Μήλιου

Βάλια Τσέρου

ΣΚΗΝΙΚΑ

Ελεάνα Θαλασσούδη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Νικολάκης Ζεγκινόγλου

Ιώκο Ιωάννης Κοτίδης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Blackbird Production

Ελένη Κοσσυφίδου

eleni.kossyfidou@gmail.com

Authorwave

info@authorwave.com

Tripode Productions

DIRECTED BY

Vasilis Kekatos

SCREENPLAY

Vasilis Kekatos

CINEMATOGRAPHY

Giorgos Valsamis

EDITING

Stamos Dimitropoulos

MUSIC

The boy

SOUND

Yannis Antypas

SOUND DESIGN

Persefoni Miliou

Valia Tserou

SET

Eleana Thalassoudi

CAST

Nikolakis Zeginoglou

Ioko Ioannis Kotidis

PRODUCTION

Blackbird Production

Eleni Kossyfidou

eleni.kossyfidou@gmail.com

Authorwave

info@authorwave.com

Tripode Productions

ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
NEXT FESTIVAL

43^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
43rd SHORT FILM
FESTIVAL IN DRAMA
20-26.09.2020

