

Δημοτικό τραγούδι
Επεξεργασία: Δ. Μηνικάκης

The musical score is for the song "Ο λυμπο" (The Lympo). It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The lyrics are in Greek. The score is divided into five systems, each with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto, Tenor, and Bass parts also start with a treble clef and a key signature of one flat. The Piano part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs).

System 1:

S: γεια
A: γεια
T: γεια
B: γεια
Pno: (Piano introduction)

System 2:

S: στον Ό - λυ-μπο
A: A - φή - νω γεια
T: A - φή - νω γεια στον
B: βού - νια. A - φή - νω γεια στον
Pno: (Piano accompaniment)

System 3:

S: στον Ό - λυ-μπο
A: A - φή - νω γεια
T: A - φή - νω γεια στον
B: κρύα νε-ρά και
Pno: (Piano accompaniment)

System 4:

S: στον ή - λιο μου
A: σ' ό - λα τα κορ - φο - βού -
T: ή - λιο μου και στο λα - μπρό φεγ - γά -
B: ή - λιο μου και στο λα - μπρό φεγ - γά -
Pno: (Piano accompaniment)

System 5:

S: μου
A: σ' ό - λα τα κορ - φο - βού -
T: χα - μη - λοί μου κά -
B: χα - μη - λοί μου κά -
Pno: (Piano accompaniment)

12

S

Σε σας λη - μέ - - - ριαμ' πλα - τά - νια με τους ί - σκιους Α -
 Α - φή - νω γεια και σ' ό - λα τα ξε - φτέ - ρια Α -
 Α - φή - νω γεια σαν ά - ξιο παλ - λη - κά - ρι. Α -

A

νια. Α - φή - - - νω γεια Σε σας λη -
 νια Α - φή - - - νω γεια Α - φή - νω
 ρι Α - φή - - - νω γεια Α - φή - νω

T

8

12

B

Σε σας λη - μέ - ριαμ' έ - ρη - μα πλα - τά - νια με τους ί - σκιους Σε σας λη - μέ - ριαμ'
 Α - φή - νω γεια στους ραη - τούς και σ' ό - λα τα ξε - φτέ - - ρια Α - φή - νω γεια στους
 μου φεγ - γε να περ - πα - τώ σαν ά - ξιο παλ - λη - κά - - - ρι, που μου φεγ - γε να

Pno.

12

17

S

φή - - - νω γεια Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου
 φή - - - νω γεια Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου
 φή - - - νω γεια Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου

A

μέ - - - ριαμ' πλα - τά - νια με τους ί - σκιους Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου
 γεια και σ' ό - λα τα ξε - φτέ - ρια Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου
 γεια σαν ά - ξιο παλ - λη - κά - ρι. Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου

T

8

17

B

έ - - - ρη - μα πλα - τά - νια με τους ί - σκιους Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου
 σταν - ραη - τούς και σ' ό - λα τα ξε - φτέ - - ρια Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου
 περ - πα - τώ σαν ά - ξιο παλ - λη - κά - - - ρι. Ζή - δρο μου κα - πε - τά - νιε μου τ' Ο -

Pno.

17

p

f

S. 22
τ'Ο-λύ-μπου το ξε - φτέ - - ρι Ζή-δρο μου κα-πε - τά - νιε μου τ'Ο-λύ - μπου το ξε -

A. 22
τ'Ο-λύ-μπου το ξε - φτέ - - ρι Ζή-δρο μου κα-πε - τά - νιε μου τ'Ο-λύ-μπου το ξε -

T. 22
8 τ'Ο-λύ-μπου το ξε - φτέ - - ρι Ζή-δρο μου κα-πε - τά - νιε μου τ'Ο-λύ-μπου το ξε -

B. 22
λύ - μπου το ξε - φτέ - - ρι Ζή-δρο μου κα-πε - τά - νιε μου τ'Ο-λύ-μπου το ξε -

Pno. 22
f

1,2 3

S. 27
φτέ - - - ρι *rit.*

A. 27
φτέ - - - ρι. A A *rit.*

T. 27
8 φτέ - - - ρι. *rit.*

B. 27
φτέ - - - ρι. Bru A *rit.*

Pno. 27
1,2 3 *rit.*

Ζήδρος 3